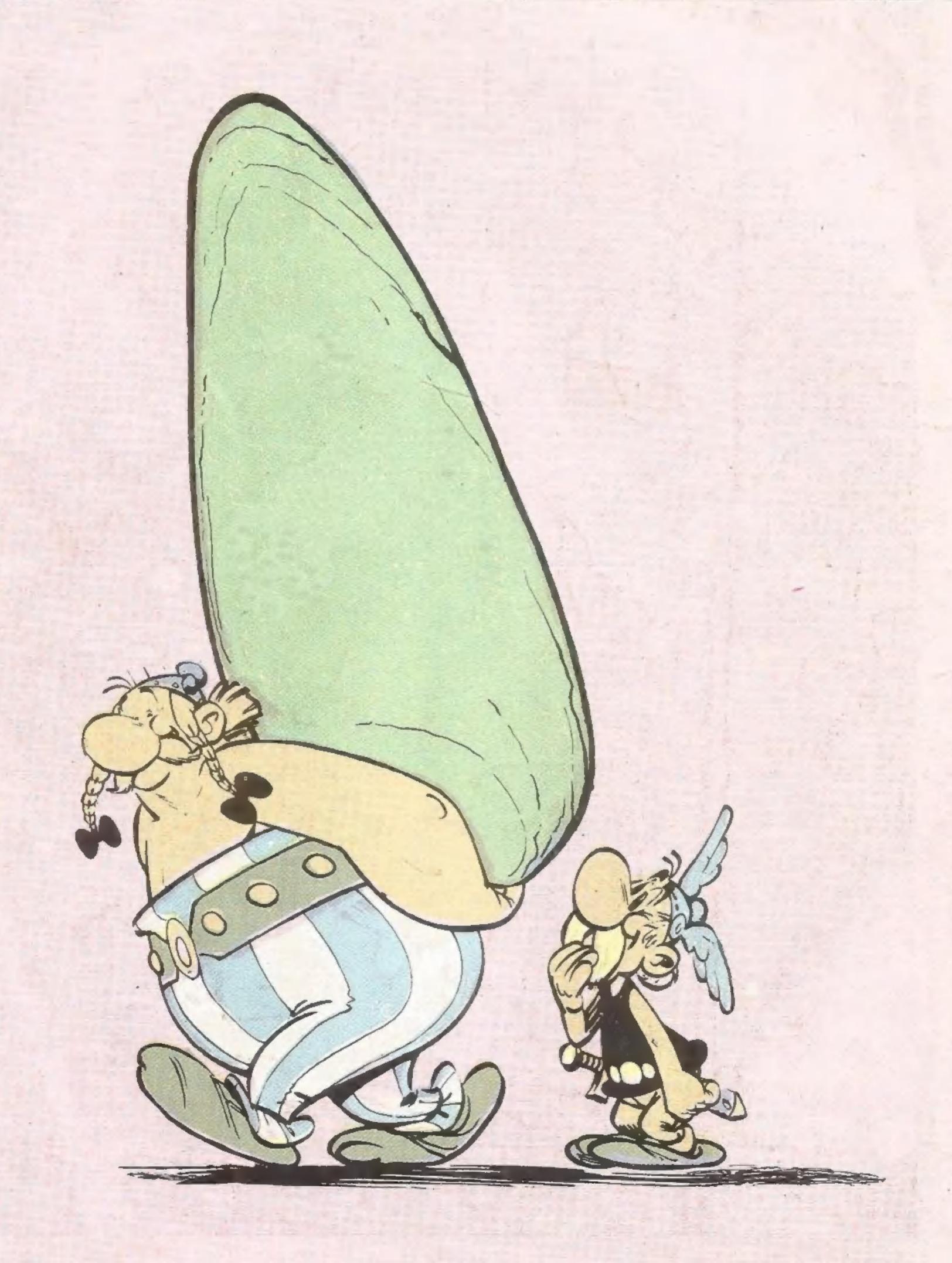


المدر ١٦١ - السنة الرابعة - الاثنين ١٢ " بونيو" ١٩٧٢







للبَ نين والبنات هكداب منوعة لكافة الاغمار



وكافت محلات الالعاب

شرك العام السكال مراكب السكال النحويث: ١٢٣٦٢٧ النحاحيل: ١١٠٣٨٥ النحاحيل: ١١٠٣٨٥



اعزائى الاصدقاء اعتقد انكم قد لاحظتم انناقد ابتدأنا بوضع صور ماونة للوحات كبار الفنانين العظماء منذ العدد الماضي -

قد يتساءل البعض منكم عن الغاية والهدف من هذا وانسا بدورى احاول ان اشرح لكمالفاية من ذلك -

كنت في كلمتي السابقة قدمررت وبشكل مقتضب عن دور الفنانين العظماء في بناء التراث الفنى لشعوبهم وهو دور لايقل عن بناء التراث الحضاري بلهو متمم له أن لم يفقه - وه-ن الملاحظ أن معلوماتنا العامسة عن هؤلاء الفنانين تكاد أن تكون معدومة - وخاصة وان هنالك طفرة شبه فنية تحاول انتعطى صورة مشوهة للفن الاصيبال وهذه الطفرة متمثلة في الفسن الحديث وتحت مسميات كثرة منها على سبيل التسال ((السريالية والرسم التجريدي والتكميبي الخ ٠٠٠)) وهــذا كله لا يعدو عن كونه هروبساهن الواقع هروبا هسن الفسن الكلاسيكي الاصيل -

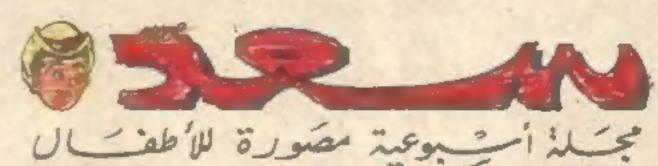
لذلك ارتأينا في مجلتكم ((سعد)) في هذه المناسبة ان نرد على جميسع استفسارات الاصدقاء الفنية وان نلبى رغبتهم في نشر اية لوحة عالمية يودون اضافتها الى مجموعتهم الفنيسة

والى اللقساء -

بابا خصاح



عبالع زيز المت عيد صاحب الامتكار: المدديرالعرام: فعي السراعيد عبت الرحمل العوضي المديرالمسؤول: سكرتيرالتحرب: بحاء الدين البخاري



تصدرعَن ذَار الرائي العَام - الشوبخ هَاتَفُ ١١٣١٣٣ ص . ب : ١٩٥٠ - الحكوميث

فيالكويت ٢ دناني ونصف المؤسسات والدوائر اككومية ١٥ دينارا للخارج: تضاف اليه اجور البسريه

الكوت: ٧٥ فيلسا العيراق: ٥٠ فيلسكا إسوريا: ٦٠ ق.س السودان: ٦٠ ميلها

السعودية: ريالواحد البحرين: ٧٥ فنلسا الاردن: ٥٠ فنلسا ع٠م.ع ٥٠٠ منيا قط سرن ورو في الله المراب و المراب ال

فَصَةً العَدَد الله العَالِي وَيَ الله العَد العَد الله العَد العَد الله العَد العَد العَد العَد الله العَد العَد الله العَد العَد الله العَد العَّ



ققد قرروا ان يجتمع كل سكان « هاملين » في الساحة امام البلدية • و هكذا كان • وكان المختار الكبير السن شأن كل منهم مضطربا من وقيمة الجراذيسن تذهب فير انه لم يتوصل السي طريقة للتخلص منها • كان يحب ان يكون مختار اكن يحب ان يكون مختار المسوصا لكي يلبس البدلة الرسمية الحمراء المزدانة

لم يدر ما يصنع • بينما الجمع الهائج يصرخ « انزل يا مختار » وحاحوا مرة اخرى « للمختار ! » كان المسكين يفكر لما دخسل كان المسكين يفكر لما دخسل المستشارون عليه في غرفته كانت وجوههم عابسة مخيفة • وهم بانتظار



بالفرو ولكى يشترك فـى
الولائم الفاخرة •
ولكن • ما كان اعظم خوفه لما نظر من زجاج النافــذة ورأى المدينــة كلها قـــن تجمعت في الساحة • فلــم يعرف ما يقول وما يصنع • يعرف ما يقول وما يصنع • الرعب لما رأى مواطنيــه الرعب لما رأى مواطنيــه يحملون الهراوات الضخمة والشــوكات الحـــادة والمجارف مقبلين عليه • • • !

قرار قاصل • فسال المكننى المختار قائلا: ما يمكننى ان اصنع ، اجاب اولئك بلهجة قاسية: فكر في بلهجة قاسية: فكر في طريقة تخلص المدينة من الجراذين في اسرع وقت ممكن ، والا رأينا انفسنا مجبرين ان نتخلص منك • فراح المختار المكين

يرتجف رعبا وهلعا وهـو في بدلته الحمراء الجميلة • وصار وجهه المستديـر طويـلا واتسمت عليـه الكآبة • ولكن • قبلما يقول كلمة اسمع دقـة لطيفة على الباب • وعلى الاثر دخل شاب على وجهه التسامة منيرة • فهو شكل الم يكن في بلدة « هاملين » من قبل •

كان يلبس لباس ابله من قبعته الى حذائه • كانت سترته مؤلفة من نصفين • اصفر واحمر • وبنطلونه

مقلم بأحمر واصفر قال الغريب وهو ينظر بعينين ثاقبتين -

السيادة عانى هنا على السيادة عانى هنا على الستعداد للعمل وانسى المتلك قوة سحرية ارانسى بفضلها قادرا ان انقل كل مخلوق مسن انسان او حيوان كما اشاء وعندئذ اظهر عازف الناى وكان هذا اسمه سنايه الاسود اللامع و واضاف الناكل الماكل ا



اسے از دوال







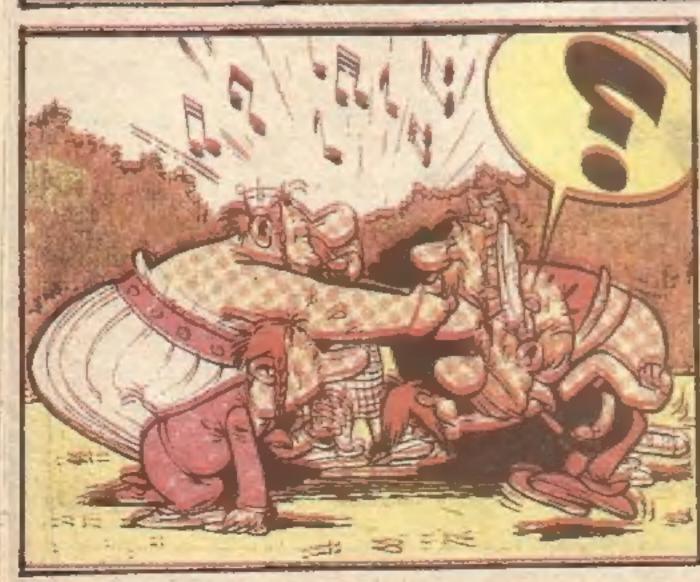
















واوبلد كس ١٠٠٠













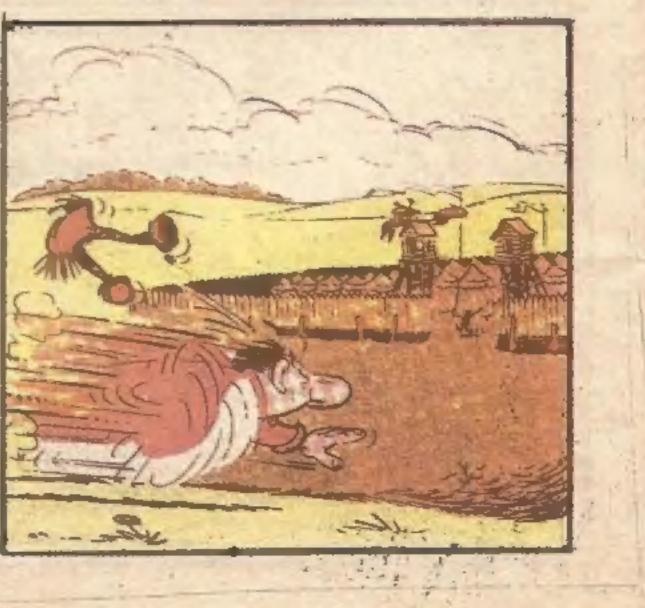












اسے از دے























واوبلد كس ١٠٠٠



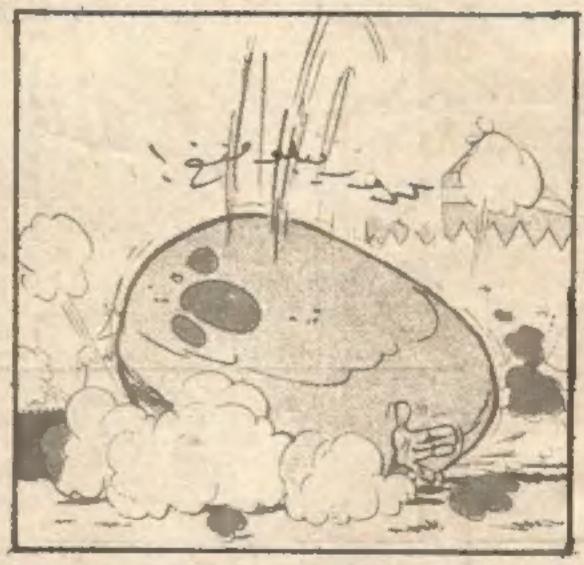


















and

مرانى الاطفال نخوطف ولنسعيث،

تهتسم وزارة الشوون الاجتماعية والعمل بالطفولسة باعتبارها اهم عوامل الحياة فانشات على هــذا الاساس حدائق للاطفال تحست اشراف قسم رعاية الثباب وقد خصص لهم القسم اخطائيات اجتماعيات وقد بلغ عدد هذه الحدائسة ٣ حداثق في منطقة الشاميةوسوف يتم تشمقيل الحدائق الجديدة في المستقبل القريب وعددها ه منها ۲ في منطقة كيفان و ۲ في منطقة الفيحاء و ١ في منطقة القادسية وتكون الحدائسي مفتوحة لاستقبال اطفالنا بنسين وبنات من سن ٤ سنوات السي اثنى عشر سنة صباحا مــن الثامنة حتى الساعة الثانيسة عشرة وعصرا من الرابعة حتى السابعة -

والحدائق التى تعمل حاليا بمنطقة الشامية هى حديقة رقم ا بجوار مدرسة المامون الابتدائية بالشامية ويترددعليها في المتوسط حوالي ٧٠ مسن البنين والبنات ويوكل الاشراف

عليهم وتوجيهم المسسى خمس الخصائيات اجتماعيات والحديقة الثانية رقم آ قريبة من المبنى الثاني لجمعية الشامية التعاونية ويتردد عليها يوميا حوالي ٥٧ من المبنين والبنسات ويوكسل من المبنين والبنسات ويوكسل الاشراف عليهم المسي خمس اخصائيات اجتماعيات يعملن حسب خطة تربوية مدروسة ...

ويتميز المشروع المتكامل لحدائق الاطفسال بخدماته والتربوية ولذلك الترويحية والتربوية العسام تكون مقومات البرنامج العسام حامعة لهذه النشاطات الاساسية على أساس أن يدمج منخلالها النشاط العلمي الحر

وتتضح حاجة المجتبع الماسة الى حدائق الاطفال من الحقائق التالية:

ا ـ ارتفاع نسبة فئات السكان ممن هم في مراحـل الطفولة المختلفة

٢ -- مجاراة التطور السريع
 في البيئة المادية المحيطة بالفرد
 ٣ -- أن الاطفال في مرحلة الطفولة الوسطى والاخصيرة



يميلون الى الاجتماع بزملاء من سنهم وهذا ما توفره حدائــق الاطفال =

إ ـ هناك تفاوت بـين الكانيات الاسر في توفيرادوات اللعب للاطفال و حتى لـي توفرت فهن الصعب علـي الاسرة اختيار المهيد منهاللتنشئة السليمة واعطاء الطفل حقية في رعاية متكاملة لتحقيق طفولة سليمة

وقد اثبتت التجارب اهمية حدائق الاطفال وتحقيق هيذه الرعاية وتوفير هذه الالعاب متى توفرت لها البرامج السليمية والقيادات الراعية المتفهمية لتحقيق اهيداف حدائق الاطفال وحدائق الالعاد وحدائق العاد وح

واحمد الله ان المقائمين على حدائق الاطفال من المسؤول عن رعاية الشباب حتسى المشرفات المقائمات على التنفيذ عند مستوى المسؤولية تفهما وادراكا تاما ولذا سيتم خلق كل جديد من خلال حدائسة الاطفال ولا يفوتني ان اقسول ان حديثي هذا للاباء والامهات والاطفال وسأتعسرض فسي والاطفال وسأتعسرض فسي العلماء والكتاب حول النبوغ وكل هذا من اجل علماءالمتقبل في كويتنا الغالى .

اعداد: النجدي عجد

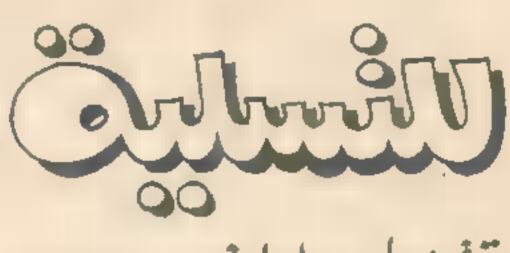












تفديها: ماما نعر___

للت اوين ٠٠

. --







المصورتان بريشية رسام واحد.. ولكنه في الصورة رقم٢ أرنكب خمسة احطاء عبديث اختلفت عسن الصورة رقم ١ . اذا استطعت أن نكشمه الإخطاء الخيسة في الممورة الثانية فحلال تلاشدقائق فأنت قوى الملاحظة ا

_ شجرة باللغة ه _ راية _ شيخ ٦ - رسول - شهامة ٧ - نيه ــ ضياء ــ مرض معكوسة ٨ سـ مدينة مصرية ٩ - مدينة باكستانية معكوسة .

حل الشبكة رقم ١١٥٢ المقدا :

١ -- العنكبوت ٢ -- لقمان --الحنة ٢ ــ أوبر ــ ألب ٤ ــ حى ــ الى ـ لا ه ـ الانقبال ٢ ــ انشراح ٧ ــ فاح ــ لو ٨ ـ هب ٩ ـ مدير طرطور Sages :

۱ ... الاحقاق ۲ ـ لقمى سناهد ٢ ــ عمى ــ اشبع 🎚 ــ نار ــ لر ــ حر ه ــ كن ــ الله جبط ٢-- النمل ٧ -- وهل -- وسبط ٨ ــ البنت ممكوسة ٩ سد الكوثر Land

李兴本兴兴

ななななななな

大学が

۱ ــ شاعر عربی ضریر ۲ ــ من الاشبارة تفهم ٢ ــ حرف استدراك - جدبت - حيوان ٤ - للاسفار _ ارتقع ه _ بن بثنجات الحليب - مبنامهمكوسة ١-وهدة قياسية ساحرف متشابهة ٧ ساداقنمب ممكوسة ــ أصبح بدينا ــ ظهــر ٨ -- سيسار ٢ -- التثقيف لارم ممكوسة .

غيرونا :

١ - مدينة في البين ٢ - دولسة عربية ٢ ــ اداة نفى معكوسة ... همل ــ والدة معكوسة ؟ ــكسب

ا - ما هو السيء السذي بدق كدعات القلب وبعلمني المزمن ؟

٢ ــ ما الشيء الذي يزيد ولا ينقص مطلقا ؟

٣ - منى بكون المدد ٢ ب ۲ اکثر من اربعة ؟

٤ ــ مصنوع من معدن وقليه معلق في داخله ويصرخ أذا ما ضفت عليه ؟

م ــ ما الذي يوجد في وسط **بار**يس ؟،

٦ ... ما السيء الذي بغنرق الزجاج ولا يكسره غارعه احمد الشبايع

بعماقا قماقا - ٢

٥ - حرف الراء (()) 3 - 120000

ر) عشده نالثا – ۲

7 - Harme 1 - Ilmas

«جواب»

兵是在於於於於於於於於於於於於於

بريشة المورايين















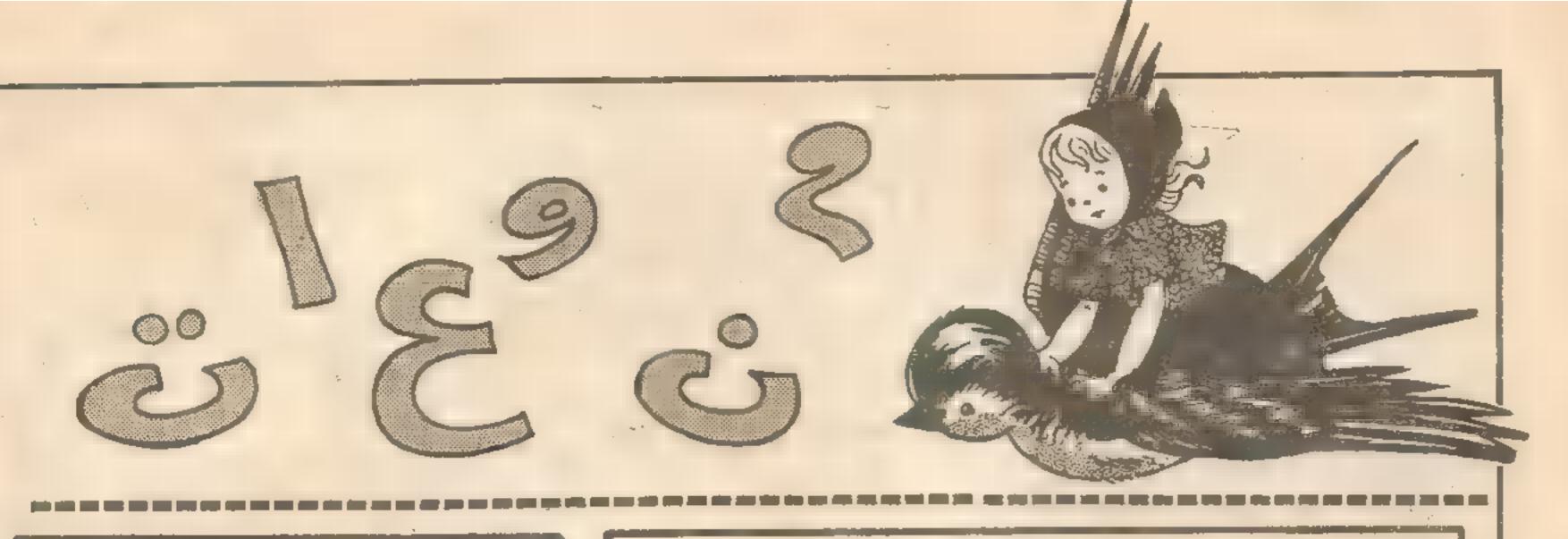














**(19)

هى الكوكب الذى نعيش عليه وتدور الإرض حسول الشمس فتتم دورتها في ٣٦٥ يوما تقريبا (أي سنة إوهى تدور ايضا في حول نفسها فتتم دورتها في اربع وعشرين ساعة (أي يوم) ويميل محور الارض عن الخط العمودي بمقدار ٥ ٢٣٠ درجة فاذا كان القطب الشمالي مائلا الشمالي وخط عرضي والبحار الواقعة بسين القطب والبحار الواقعة بسين القطب درجة تشرق عليها الشمس في الايام طوال الاربيع



هــل تعلــم

انه يوجد في شمال الارجنتين طائر يدعي الفران لان شكله وعشه اشبه بالفرن وانه يبني عشه في اماك نمرتفعة وهو يألف الانسان =

وان الريام طائر من فصيلة الكركى ، يكثر وجوده فسي شمال اميركا ويعتبر هذا الطائر في طليعة الطيور التي تفتيك بالإفاعي -

وان الكركدن من اخط المحيوانات المدية ولمه نوعان ، الكركدن وحد دالقرن ويوجد في آسيا والكركدن ذو القرنيسين ويوجد في افريقيا -

وان الوعل يعيش في اعالى جبال الالب وهو نشيطويعيش حماعات وله عدوان رئيسيان . . النسر والثعلب -

((صحتےك بالدنيسا الا

الرباضة مهمة للجسم وبخاصة في مرحلة الطغولة حتى تنبو العضلات والاعصاب نبوا جيدا فالقيام بالتبرينات الدقيقة المعقدة بعض الشيء نبرن في الوفت نفسه المراكز العصبية الخاصة بها وتنبيها .

ومن المعروف ان النمرينات المضلية تزيد سرعة وقوة دقات الفلب وسرعة وعمق التنفس ولذلك فانها تكون مصحوبة بكميات اكبر من الدم وهذا يزيد مسن كفاءة الجهاز الدموى .

أما الرياضة غير الكافية عانها نسبب تراخى العضلات مما يننج عنه عيدوب القوام المختلفة .

والرياضة بجب الا تتسم بعسد الرجبات المغذائية والا غان الدم اللازم لمعلية الهضم يتوجه الى العضسلات مما يسبب الاضطرابات الهضميسة . ولذا تعد الرياضة من اهم وسائسل المغناية بصحة البدن والمعقل وتحفسظ الشباب للحسم

_ سميرة على السيد حابد الرفاعي _







كشقاوة الاطفاك

هذه التطة اللطنية الصغيرة الدين به . لا تقل حركة وشقاوة عن لكن يجب على الام أن حركات الطنل المسغير والتطة تراعى نظانة الحيوانات التي من الحيوانات الاليفة التسى تعيش في المنزل وتراعى أيضا يستأنس بها البيت والطفل ، أن تخصص لها أوائي خاصة والحقيقة انتربية الحيوانات الالينة لها أكثر من مهمة ٥٠٠ فهي اطفالها وهذا مهم جدا حتى تساعد على تربية الاطفال ، وترسيخ نيهم حب الخبير والرغق بالحيوان الذي أوصى

للاكل ومكان للنوم بعيدا عن لا تتسبب هذه الحيوانات عي نقل بعض الجراثيم الي الاطفال المنقارة

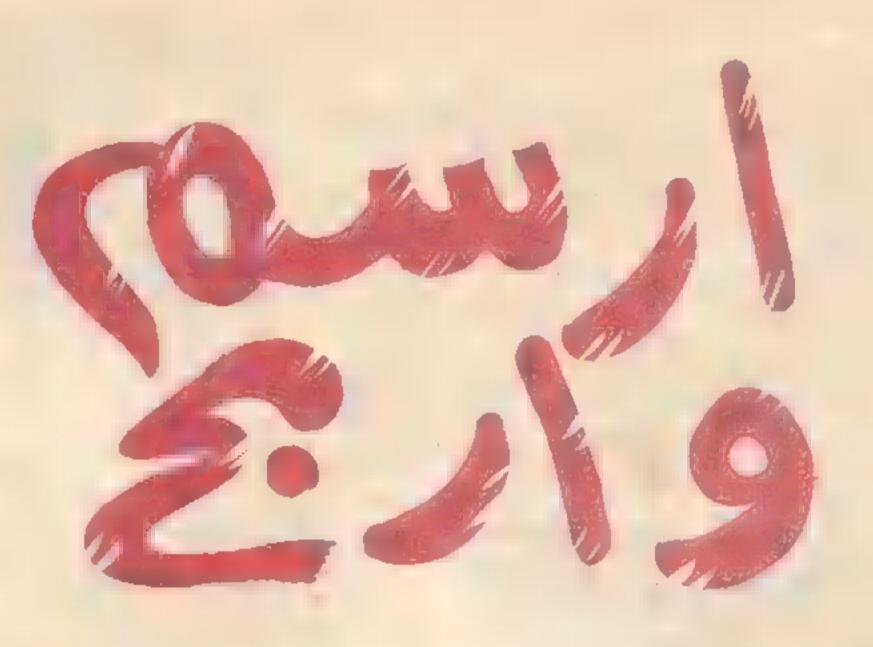














اعزائي الاصدقاء

ابتداء من هذا العدد سنقدم اليكم مسابقات طريفة ومفيدة طيلة اشهر العطلة الصيفية ومسابقتنا الاولى مسابقة فنية لتشجيع الموهوبين منكم فسى الرسم وهذه المسابقات شهرية حتى يتمكن اصدقاؤنا فسسى الخارج من المشاركة فيها واتاحة الفرصة للجميع في تقديم عمل جيد غير سريع «

المستابقة

على الصفحة المقابلة صورة طريفة لصقسر واعتدال والمطلوب اعادة رسمهذه الصورة مع تكوينها بالوان جذابة مناسبة على ان ترسمهذه الصورة بحجم ١٥ سم × ٢٠ سم ٠

جوادئن المسابقه

الجائزة الاولى: ساعسة اوتوماتيكية فاخرة مقدمة مسن معرض البحيي للساعات .

الجائزة الثانية: راديو « ان اي سي • مقدم من مــؤسسة الاندلس التجارية •

الحائزة الثالثة: قطعية قماش فاخرة مقدمة من محلات اقمشة حمعية الروضة «

الجائزة الرابعة : هدية قيمة من محلات سعيد ودولت الجائزة الخامسة : كـرتون عصير « سن كويك ■ مقدمـة من مؤسسة بهمن التجارية ...

الحائزة السادسة : هديه قيمة من معرض الطوابع

(بالاضافة الى العديد مسن الجوائز التي ستعلن عنها فيما بعد » -





تنسروط المسابقة



ا س بجب التقيد بالقاس المطلوب ١٥ سم × ٢٠ سم ،

٢ - بحب ارفاق كوبون المسابقة مع الرسمة - ٣ - كتابة الاسم والعمير والعنوان بخط واضح

ا ـ آخر موعد لاستسلام الردود يوم ٢٥ ــ ١٩٧٢ .



دررة بكرة القدم تنظمها وزارة البريد

نظیت اللحنة المریاضیة بسسوزارة المرید والبرق والهانف دورة للموظفین بالوزارة واشترك فیها جمیع اقسسام الموزارة بن بنین واداریعن وقد بدآت الدورة بنذ بوم الساسسالا وتنبعی بوم

غد ۱۳ساس وصل على نظام نسبت درى ونقام ۱۸ جباراة ويشمرك بسي الدورة نشبة بن لاعبى الاندية المرطقية وبرئسها السيد بدر يعقرب رئيس أسي المركة بالمرزارة . وقد رغد السيب اهجد المسعدون رئيس الانجاد الكويتي لكرة القدم والوكيل المساعد بالوزارة باقامة دورة الحرى على كلسه المخاص

استقبال الأميرال الكالأميرة الرياضية!

استقبل أمير البلاد المعظم الاسرة الرياضية في الكويت وذلك في الحفل الذي دعا اليه الديوان الامرى نادى القادسية الرياضي بطل مسابقة كسأس صاحب السمو الامير في الموسم الكروى ٧١-٧١ تكريما لهـم ومن المعروف أن سموه يكسرم الرياضيين في مثل هذا الوقت من كل عام وتجتمع الاسرة الرياضية وقد حضر حفل العشاء التي اقيمت في قصر المسيلية المامر ناديا القادسية بطل الكاس والمربى المنافس كمسا حضرها وزير الشسيؤون الاجتماعية والعمل احمد مبارك الميار ورئيس اللجنة الاولمبية الكوينية وأعضاء مجلس أدارة اتحاد كرة القدم وحكام المباراة النهائية وحضرها ايضا محررو الصحافة الرياضية •

تحية للوالد ورائد الحركة الرياضية بالبليد مشجيع الرياضة والرياضين

دورة التلفزيون بكرة السلة تبدأ في العاشر من الشبهر القادم

بتماون اتحاد كرة السلسة مسع المتلفزيون الكويتي تم الاتفاق باقامسة دورة في كرة السلة تشترك فيها ثسلاث فرق حسب الاتي :

الفرقة الاولى باسم منتخب الاتحاد وتضم ١٢ لاعبا من لاعبى المنتخب ــأــ الذين ما زالوا يتدربون استعـــدادا

لدورة الشباب في الجزائر .

الفرقة المثانية باسم فريق المتفزيون وتضم أيضا ١٢ لاعبا من لاعبى المنتخب _ ب ب ب وهم يعتبرون الصف الثانسي من المنتخب الاهلى .

أما المفرقة الثالثة : باسم فريست اللاعبين المرب الموجودين بالكويست ويلمبون بالاندية الرياضية وتضم ١٢ لاعبا من الملاعبين المعرب ، ومن المعروف أن المدورة قد بدأت يوم السبت ١٠ ـ ٢ ـ ٢٢ وذلك على ملاعب ثانويسة الشويخ وسوف بقوم التلفزيون بنقسل الشويخ وسوف بقوم التلفزيون بنقسل

بعض المباريات على الهواء مبساشرة وسيخصص دخلها لتجهيز صالة كيفسان بالانوار والتكييف استعدادا لمباريسات الموسم المقبل وقد شكلت لجئة مسسن الاتحاد لمتابعة اعداد الملعب.

وقد اسند اشراف الفريق الاهلـــى
للسيد خالد الفيث امين صندوق الاتحاد
كما يقوم بالاشراف على فريق المرب
اللاعب فاروق بفدادى ونامل بهــــذا
التماون أن تنجح هذه الدورة المـــى
تقام لاول مرة .

جرت بباراة ويبة على بالاعب النادي المريى يبن فريقي التادي العربي وغريق بن يعاره الدمرة الهندية واستطعاع المربى بناشنيه الموز بتلاتة اهسداف مقابل لا تسىء بعد تعادل الشوط الأولى ينون اهدات

1/1-1

اسکو تیں۔ اکست فاز الباكسناتي شريف هان علسي منافسه الإنكليزي ابستر في المبساراة التي النبيت بينهما شمن السابقة التي الهيمت في كيب تاون بين فرق انكلنسرا والباكستان واستراليا المحتوب المريقيا وكانت نسجة الباراة ١/٩ - ١/١--١/

والقام والمناف المالي المالي المالي اغسطس القادم الى سونسخ بالمانسيا الفرسة وقد من الانجاد العام لمالاب جمهورية معر للاشتراك ف السدورة المشرين للإلعاب الإولمبية التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٦ اغسطس الي والمستهير الفاردون



ضيف المدد

 منصــور مرزوق - لاعب كرة أليد بالنادي العربي -طالب بالكلية الصناعية •

• يلعب ضمن الفريق الاهلـي لكرة اليد كما يلعب مع منتخب وزارة التربية .

• اشترك في عدة دورات منها في طهران -- القاهرة - بغداد وبيروت بالإضافة الى بطولتسي الكاس والدوري لناديه .

پ يجيد اللعب السريع بالدفاع والجنساح ولاعب اساسي بالفريق وكابتن المفريق يشمل حرارة في كل مباراة مع فريقه. من النجوم البارزين في كرة اليد بالكويت وطسول قامته ساعدته على ذلك ويجيسد بقوة التصويب على المرمى و وهـو من الخامات المتازة بهذه اللعبة • جسمــه خفيف في اللعب وسريع الحركة جعله بلعب العاب القوى بالمسافات القصرة وحصل على ارقام وازمنهة جديدة لنتخب المدارس هـــذا = pledi

اخلاقه عالية خارج الملعب وداخله ورجولة ودراية باللعب ويمتاز بالخبرة عن غره .

- كما يجيد التحكيم في كـرة اليد وهو من حكام الاتحـــاد المسجلين بالدرجة الثانية .

 امنیته الفوز الدائسم لنادی العربي على بطولات كرة اليسد بالمواسم الرياضية .



اتحاد السباحة رشيح ٨ الاولمبية بانه وقع الاختيار على سباحن لمهرجان الجزائر للشبياب

> لقد تم اختيار السباهــين المقرر اشتراكهم بمهرجسان الشباب العربى الاول بالجزائر هذا وقد اختار اتحاد السباحة حسب تصفياته الاخيرة ثمانية سباحن بدلا من ستة عمـــلا بالقانون الدولي هيث انالساح الواحد له الحق الاشتراك في سباق واحد وتتابع واحد وقد اخطر اتحاد الساحة اللجنة الاولمبيسة باسماء المشتركسين والسباقات التي سيشترك فيها كل سباح وتاريخ ميلاده ٠

اما اللاعبون فههم سلطان فرج ــ عبد الرحيم عبد/الرحمن عيد الله عبد الرحمن - محمود الغضبان ـ فوزى بو رهمه _ راشد العتيبسي ــ صالــــح الفوزان _ احمد الفضيان _

السيد منيرالعتيبي ليكون اداريا

للفريق والسيد زكى عبسده

عادل عثمان ٠٠

مدريا ه

هذا وسوف يتم اختيار ستة لاعبين فقط من بين هــــؤلاء الثمانية وللعلم بان السبساح محمود غضبان قد اعتذر اخبرا ونأمل لاتحاد السناحية أن يوفق في رحلته الى الجزائسر لتمثيل الكويت هناك -

> اجتماع مندوبي الاندية الرياضية للدورات الصيفية

كما اخطر الاتحاد اللجنة

اجتمع مندوبو الاندية الرياضي بنادى هيطان الرياضي وذلك لممسل جدول زماى الاندبة التى سوف تنظم الدورات المصيفية هذا المام وقد تمت المناقشة بحضور السادة مندوبسمسي

الاندية وتخلف بعض منهم وتم بالفعيل تشكيل لجنة وتابعة مكونة من كاظمة • خيطان ، القادسية .

وبهذا سوف ننظم دور بنادي خيطان بعد اعتذار نادى السالية لعدم صلاحية الملاعب والمنشآت والمدورة سباعب تبدأ يوم ١٢-٦-٢٢ على كأس السيد مختار منطقة خيطان مناحى العصيهسي عضو النادي .

CS SWING COUNTY BUTCH

عبيب إلى والألفاظ عبيب الدولة الألفاظ المالية الألفاظ المالية الألفاظ المالية الألفاظ المالية المالية



مافعان مانش :
جهد علاد الدين يبكي بعدأت اسمع المقتائم تنها لدعليه مست الرجل لفريي ، مم قام وأحضر الرجل لفريي من تحت شجرة المها إلى المعال الم









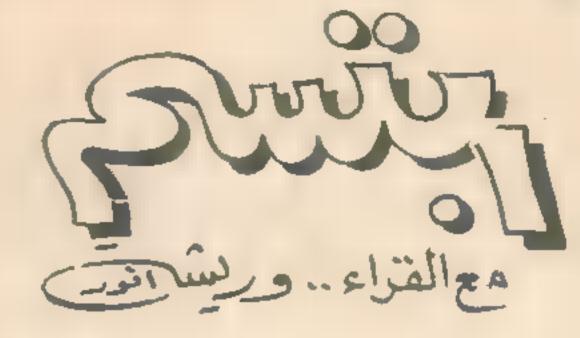












القاضى للص: ما اسمك اللص: عبد الله القاضى: ابن تعمل الله اللص: في ارض الله القاضى: لماذا تسرق؟ اللص: هذا امر الله! القاضى: حكمت عليك المحكمة بالسحن ثلاث سنوات بمعونة الله!!



الناطة الكبركا



الولد: لماذا تدخن با ابى الوالد: لان للمدخنين ثلاث مزايا ٥٠٠ مالدخسن لا يهرم ولا يطرق بيته لمص ولا تعضسه الكلاب ١ اما انه لا يهرم فلان التدخين يقضى على حياته قبل ان يدركه الهرم ٠ ولا يطرق بابه اللص لانه يسعل طوال الليل ولا ينام واما انه لا تعضه الكلاب ٠ فلان التدخين يحنسى ظهره فيضطر الى حمل عصا بتوكا عليها فتخافه الكلاب خلف مشارى

الشرطى للطفل التائه: اين تسكن يا حبيبى ؟ الطفل في البيت !! الشرطى : واسم أبوك سا صغيرى صغيرى الطفل: اسمه بابا !!



الطفل: هل تحبين اللوزيا جدتى المجدة: لا يابنى فانها يابسة على أسنانى الطفل: هسنا ، ، احتفظى لى بهذا اللوز ريثما اعود شمعة انينس



الشاهد الاصلع: والله يا سيدى القاضى عندما شاهدت الحادثة وقف شعر راسى !! الماضى !! اخرج حالا النت شاهد زور !! التردن

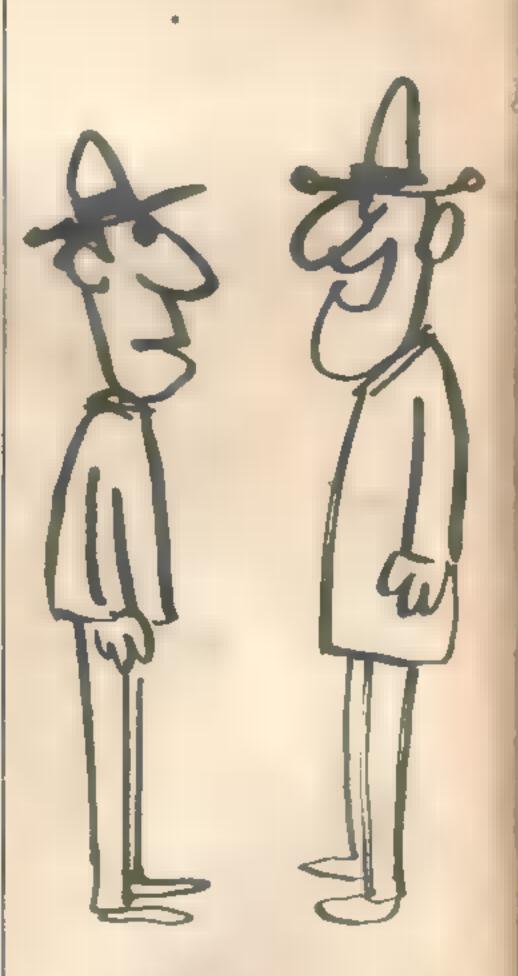


شكت سيدة من ارتفاع الاجر الذي طلبه منها الطبيب فقال لها ((لا تنسى يا سيدتى اننى قبت بعشر زيارات لابنك اثناء مرضه بالحصبة الفاجابته بقولها : ولا تنسى يا سيدى انه خدمك ، فقيد نقل المرض الى كل تلاميد.

اعتماد الرحمن البحمن



41,146-3



شاهد احدهم صدیقیه الاسکتلندی عند محطة القطار فسأله قائلا: الی این فاحابه : ذاهب الی لندن لنمضیة شهر العسل فقال له: واین العروس ؟ فاحابه : لم تحضر معیلانها شاهدت لندن من قبل مساهدت لندن من قبل مسهاد فائز الدقاق

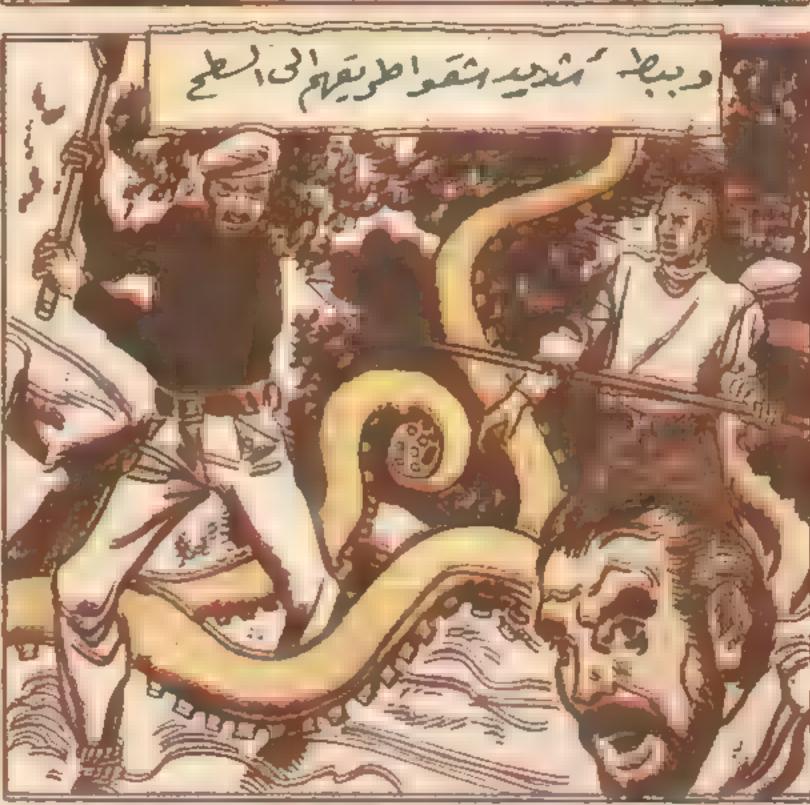


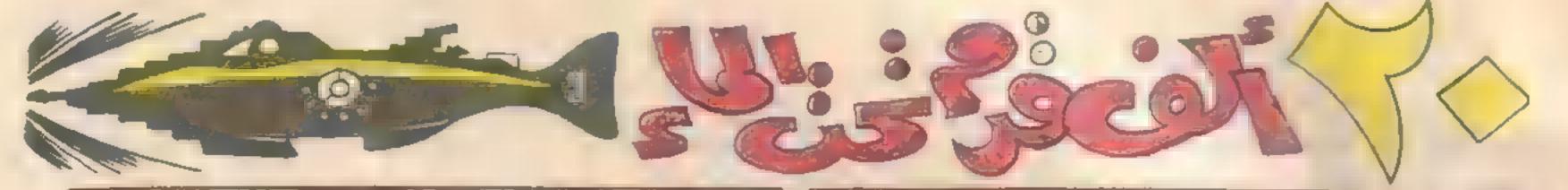














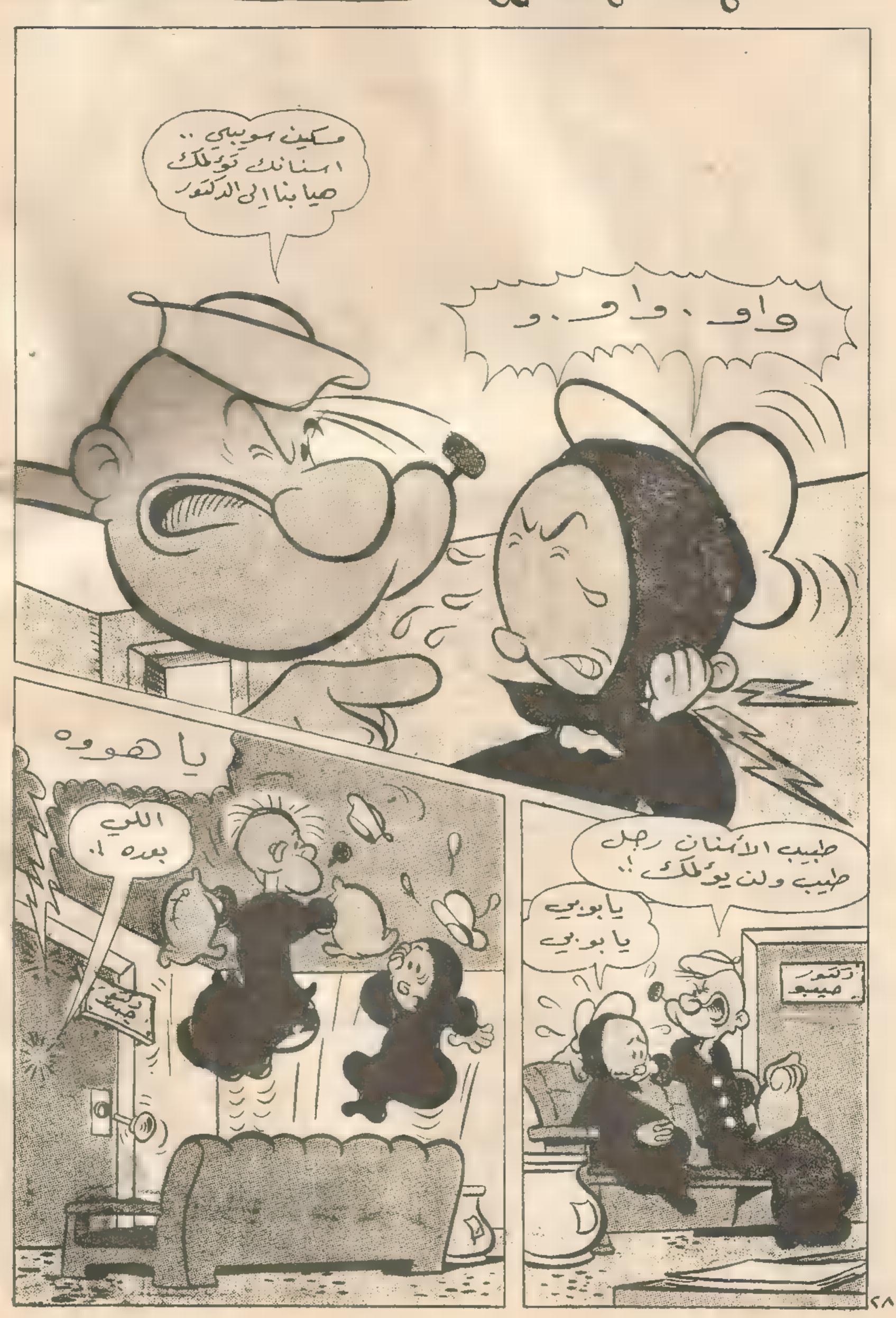


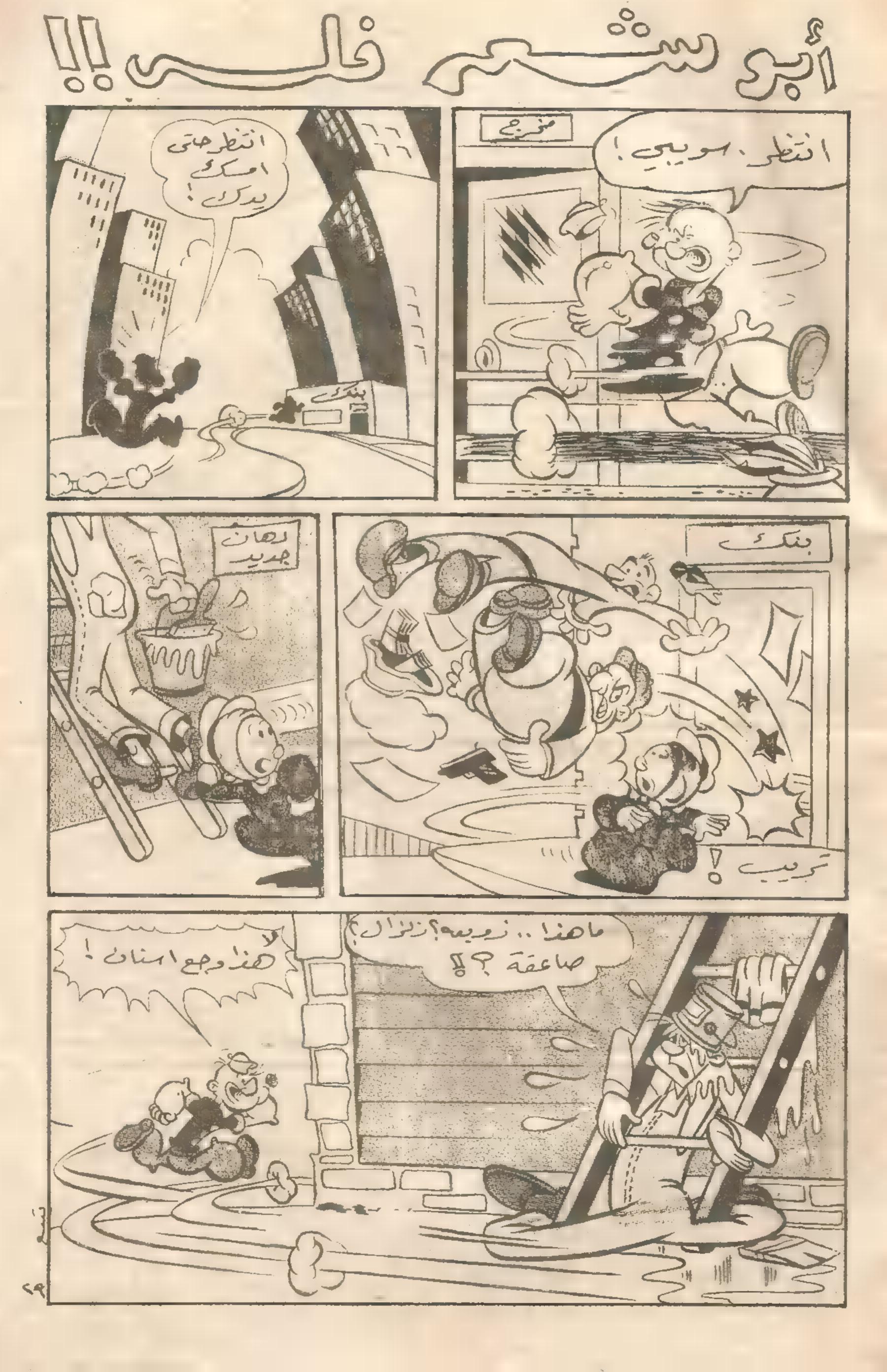












الذر













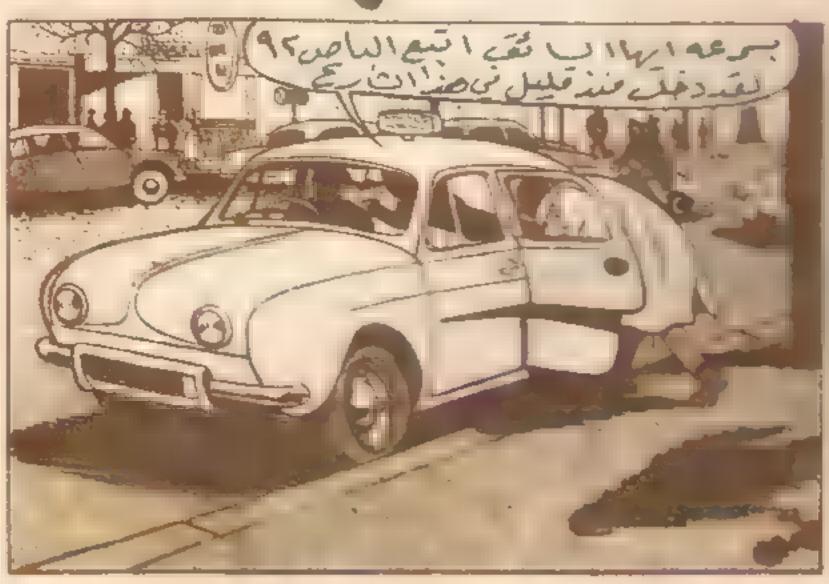








الذوالا

















باللعنة باضطرابي اعارة

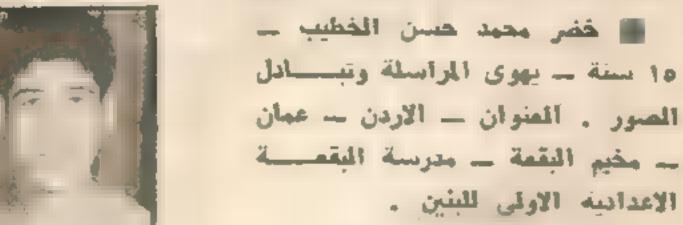
كل بشتى من البداية رى

العن بعيلى سناعل موى بنم



وقعرف الهاك ويوقاع

الإصدقاء ٠٠ كـــلاصدقاء في الكويت والسعودية والخليبج والوطن العربي الكبير المستدين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية. من سعد٠







زينة الحياة





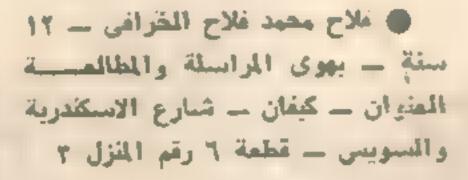
تادية وسوسن أبو السمن كان تربيبهما الأولى في الامتحاثات المنهائية وبهذه المناسبه عدم لهما الموالد هدايا قيمة هي عباره عن



ساعة ذهبية لسوسن وبيانو فخم لناديا مبروك .



هاشيم على ماهر ابو السعود شو رأيكم ما بصلح مذبع تلفزيون



🗨 يوسف طئوس مقدسي 🗕 ١٦

سنة _ يهوى الرقص الغربي ولعبـة

الجيدو . المنوان _ النقرة _ شارع

المفافقي _ صالون الارزه الخضراء _

مقابل المثمان .





📰 ماهر صالح بغدادی ــ ۱۵ سنة يهوى نيادل الطوابع المربيسة فقسط المنوان ــ الكويت ــ شارع سالمم المبارك - فروج اليوم -



• جبال احبد خليل القصور - ١٢ سنة يهوى المراسطة وجمع الطوابسع المنوان _ البحرين _ وزارة الماليـة ص.ب ۲۲۲

● عاصم محمدود الخضراء ـ ٩

سنوات ـ بهوى السباعة والطالعسة

المنوان _ السالية _ خلف المطافىء

_ عمارات الملبان

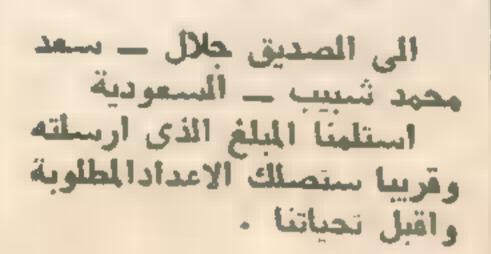




الاسم ... طارق محمود الخضراء المبسر ـ ٦ سنوات ، يهوى - مشاهدة الرسوم المتحركة المعنوان - خلف المطافىء - عمارات المليان



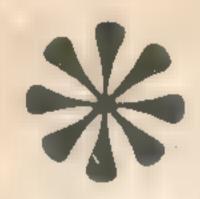


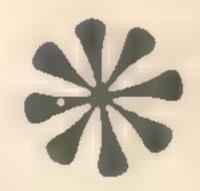






در ابسم مع المراء » ان يناكدوا من ان نكانهم لم يسبسق وان نشرت في مجلنا لاننا بفضل ان نسر دانها الحديد ،





الى الصديق حدين محمد مسين حسين محمد نشكرك على رسالتك الرقيقة ويسعد المجلة سعد الالتكون عند حسن ظن الاصدقياء وبالنسبة الى الاعداد السي ننقصك عسرسلها لملك حالما نبعث الينا بقيمه الاعداد التى بطلبها .

الى الصديق عبد الرحمان سليمان الزيد نشكرك على تعاونك معنا ونرجب بانتاجك الجيد وبالنسبة الى اسئلتك الينا فجوابنا كما بلى:

١ – يوجد لنا مراسل فلى السعودية ولكن نرجب بها تبعثه الينا من اخبار تبعثه الينا من اخبار ٢ – نرجب بالقصص الجيده المهادفة

٢ ــ نفضل ان ترسم المور الني ننشر في زاوية (ا بريشــة القراء)) بهقاس ١٠ ي ١٥ سم (ا ولك منا اجمل التحيات))





TO SE TO SE



العنان المنافع

اعداد ملال عبدالله

يرك الرأي للناس ويعجزعنه لنفسه



هو عبد الله ابن المقفع ، عاش في اوائل المقرن الثانيي من الهجرة ، ومات مقتولا -

من المهارة ومات مسود مقال عنه ابن خلدون انها طوع اللغة العربية وكتب بارقي الساليبها فاسلوبه من البلث ؟ المهال المنع من عيل له : من البلث ؟ من أدا رايات من غيرى حسنا اتيته ، وأن رايات قبيحا أبيته) ، اجتمع بالخليل بن احمد واضعالعروض بالخليل بن احمد واضعالعروض من عقله) وقال في الخليسل : ((علمه اكثر من عقله)) وقال في الخليسل : (اعقله اكثر من عقمه))

من مائسور كلامسه: ((لا يؤمنك شر الجاهل قرابة ولا جوار ولا الف ، فان اخرف ما يكون الانسان لحريق النار اقرب ما يكون منها ، وكذلك الجاهل : ان جاورك انصبك ، وان ناسبك جنى عليك وان الفك حمل عليك ما لا تطيق . وان عاشرك آذاك واخافك ، م عانه عند الجوع سبع ضاره وعند الشبع ملك فظ ، وعند الموافقة في الدين قائد الى جهنم فانت بالهرب منه احق منك بالهرب مسن سسم الاساود ، والحريق المخوف ، والدين الفادح ، والداء العياء ،

اشهر كتبه بين التساس : ((كليله ودمنه)) وكان يعرف اللغة الفهلوية ، غترجم عنها كتبا ، لم يبق منها الا هسذا الكتاب ،

موناليزا ــ من اعمال الفنانليوناردو دافنشي (١٤٥٢ - ١٤٥١ - ١٤٥١) اللوحة موجودة فــيمتحف اللوفر ــ باريس

الوساطير

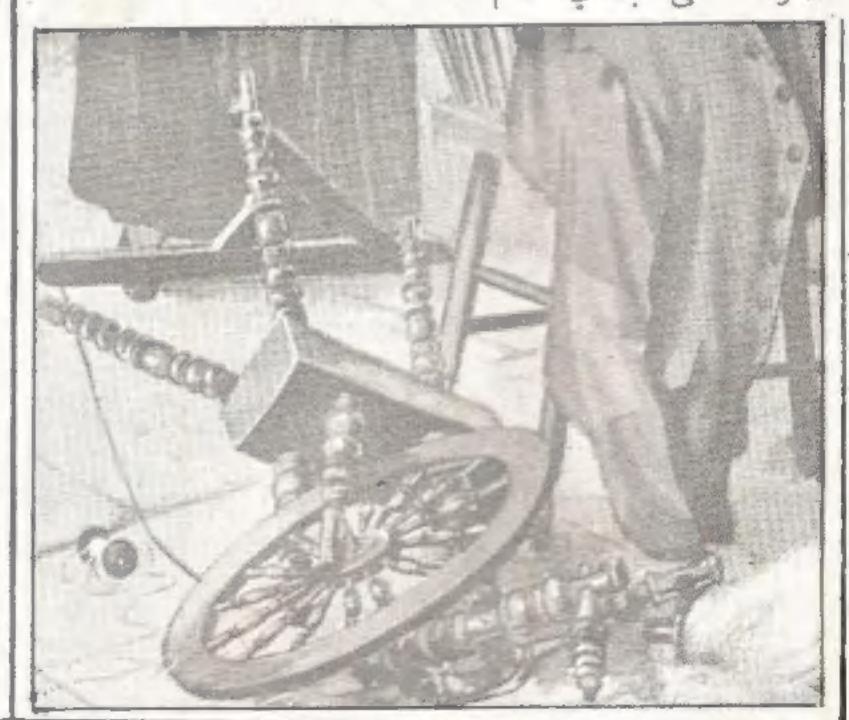
اختراعات عظيمة

الغسرل والعساكة

ان الصوف من فروة الحروف است سمين من بات كثير خوير وان الصوف من فروة الحروف است أبوف السين صنع الاتسان الحيطان المحوك منها قساساً من تُست صغيرة من الصوف ، والكتان ، والقطن وغير من السوف ، والكتان ، والقطن وغير من الايدي تقول الحيطان بالمغزل والدولاب زمناً طويلاً حتى أتم الحائك جاينز هارغريغز من لانكاشير اختراعه المشهور في سنة ١٧٦٤ . ويشروى أن الفكرة خطرت له لما اصطدم بمغزل زوجته ورأى دولابه لا يزال يدور ويغزل . ففكر في صنع آلة تغزل عدداً من الحيطان دفعة واحدة . فصنع أولاً آلة تغزل نمائية خيطان ثم ستة وعشرين خيطاً في وقت معاً ، ودعاها المغزلة الجنية .

وتبع هذا الاختراع ثلاثة اختراعات في خلال عشرين سنة لتعمل من انكلترا بلداً صناعياً عظيماً. فبعد المغزلة الجنية باربع سنوات، صنع السيد أركرايت مغزلة تدور أولا بقوة الحصان. ثم بدولاب يدور بقوة الماء. وجمع صموئيل كرومتوم بين الاختراعين في احتراع واحد سماه البغل الغزال.

أما الاختراع الرابع ، فكان من صنع المحترم ادموند كارترايت في سنة ١٧٨٥ كان ذاك هو النول المحرّك . حتى ذاك الحين كان القماش لا يزال ينسج بأنوال يدوية . غير أن كارترايت اخترع طريقة النسج الآلي . فأنشئت معامل الحياكة ، وانتشرت الآلات الحديدة ، وأخذت بريطانيا تبيع القماش من البلاد الأجنبة فعدارت أغنى بلد في العالم .



آسار



و الهيروغلوفية المصرية القديمة حل رموزها شامبليون عام ١٨٢٢

الفضاء..



طريقة جلوس الرواد السوفيات مجهزين ببدلة ضغط
 وقناع الفضاء وهذا في كابينة سفينة الفضاء فوستوك
 والتي استعملها كل من غاغارين وتيتوف .

